

PIETRO BABINA



Nato a Bologna nel 1967, Pietro Babina è regista e autore. Il suo lavoro è caratterizzato da una ricerca attenta che indaga i linguaggi emergenti prodotti dalle nuove tecnologie in relazione alla drammaturgia e alla messa in scena. L'intuizione creativa che caratterizza i suoi lavori dà vita a opere attuali, cariche di atmosfere suggestive e magiche. Nel suo percorso artistico, di oltre vent'anni, riceve numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero, fra i quali più volte il premio UBU. Dal 1989 al 2010 è fondatore e direttore artistico della compagnia teatrale Teatrino Clandestino, dalla quale esce per fondare la Mesmer Artistic Association. Ad oggi lavora con attori e autori contemporanei nella realizzazione di spettacoli teatrali di circuitazione nazionale e internazionale. Ideatore e creatore, insieme a Flavio de Marco, del progetto di arti visive "MANIFESTO", presentato a Ferrara e successivamente al Palais de Tokyo di Parigi. Nel 2009 ha fondato la rivista di arte e pensiero "Rivista". Dal 2013 collabora con il

dipartimento americano Eyesee360 per la realizzazione di video a 360°.

TEATROGRAFIA

2016 – CARMEN

Opera Lirica di Georges Bizet.

Opera-comique in quattro atti Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy dalla novella omonima di Prosper Mérimée Regia e scene Pietro Babina Direttore Frédéric Chaslin Nuova produzione TCBO Teatro Comunale di Bologna, Orchestra, Coro, Coro Voci Bianche e Tecnici del TCBO

2015 – Ritter, Dene, Voss

di Thomas Bernhard, traduzione Eugenio Bernardi. Adattamento e regia Pietro Babina
Con Francesca Mazza, Renata Palmiello, Leonardo Capuano
Scene, luci, concept audio Pietro Babina; costumi Gianluca Sbicca; assistente alla regia Mila Vanzini; direttore di scena Davide Capponcelli; capo elettricista Vincenzo Bonaffini; fonico Gampiero Berti; foto di scena Claudia Marini; i dolci di scena sono realizzati dalla pasticceria Missbake ; produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

2015 - THYSSEN. Opera Sonora.

Da un testo di Ezio Mauro. Regia Di Pietro Babina.
Con Ezio Mauro e la partecipazione di Umberto Orsini e Alba Rohrwacher. Produzione Elastica Srl

2014 - Je sui le vent

Regia di Lukas Hembled, Drammaturgia Jone Fosse. Scene e Costumi: Pietro Babina.
Produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

Comunicazione e Relazioni Esterne

Viviana Vannello | ph.: **+39 340 4058992** | email: **promo.pietrobabina@gmail.com**

2014 - Histoire de "F" (Come Faust e Margherita divennero una sola anima corrotta)

Regia e drammaturgia Pietro Babina con Francesca Mazza, Fabrizio Croci

2012 - LA LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE

Da *Fratelli Karamazov* di F. Dostoevskij. Regia di Pietro Babina, con Umberto Orsini e Leonardo Capuano. Drammaturgia: Orsini - Babina - Capuano. Produzione: Compagnia Orsini.

Da Settembre 2010 al 2014 - E.C.O. Electronic Cooperation Online

Una produzione Mesmer artistic association, con Romaeuropa Fondazione, "Pubblico. Il Teatro di Casalecchio di Reno", Centrale Fies, GoPano (USA); con il contributo di: Regione Emilia - Romagna, Comune di Bologna, Il Comune di Casalecchio di Reno (Bo). Collaborazioni Speciali Ricerca su Augmented Reality: C.A.T.T.I.D. - Centro per le Applicazioni della Televisione e delle Tecniche di Istruzione a Distanza, Università di Roma1 La Sapienza Il Digital PR legato ad E.C.O.: cattedre di Forme e linguaggi del teatro e dello spettacolo e Sociologia dei new media del Corso di laurea in Informazione, media, pubblicità dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Affiancamento storico-critico: Silvia Mei, Università di Pisa. Mapping: Professor Alberto Scocco Università di Macerata. Università di Bologna – Dipartimento di Informatica. Sostenuto da: Baco Productions; Fanny e Alexander; Rifrazioni da cinema all'oltre; LepidaTV; Santarcangelo 2009-2011. Festival Internazionale del Teatro in Piazza di Santarcangelo 2012-2014. Teatro i; Nuovo Teatro Nuovo (2011); Radio Città Fujiko. Attori: Francesca Mazza e Mauro Milone. Operatori: Claudia Marini Ufficio: Chiara Fava, Viviana Vannello. Ricerca su ECOROMA Applicazione di Realtà Aumentata per il teatro e lo spettacolo.

2012 - E.C.O. - Applicazione [1]* Preparatorio per: Tremore

2009 - no-signal

2009 – Visual Grammar

2008 - Candide (or the bastard)

2006 - Ossigeno

2005 – PROGETTO MILGRAM: Il fantasma dentro la macchina e L'alba di un torturatore;

del 2008 il libro con dvd di Milgram Project di Teatrino Clandestino, edizioni Liguori a cura di Adriano Zampierini.

2004 - Madre Assassina

2003 - La Bestemmiatrice

2003 - Prima l'immagine poi il titolo

2002 – Iliade

2000 – Otello

2000 - Hedda Gabler

1999 - Si prega di non discutere di casa di bambola

1998 - 150.000.000 Sinfonia Majakoskijana

1998 - Tempesta (Melologo)

1997 - L'idealista Magico

1996 - Il Ginepro (Favola Cimiteriale)

1995 - Mondo (Mondo)

1994 - R.A.P. (Resuscitato Amleto Parla)

1994 - Cantico dei Cantici. Exposition Vivante

1993 - Sogno in tre quadri con cornice.

1991 - A porte chiuse

1989 - Il tempo morto

Comunicazione e Relazioni Esterne

Viviana Vannello | ph.: +39 340 4058992 | email: promo.pietrobabina@gmail.com

La qualità del lavoro di Pietro Babina nell'ambito del teatro di innovazione italiano e internazionale da anni trova riscontro nella presenza delle sue opere in importanti festival e teatri nazionali e internazionali. Per citarne alcuni: *Festival d'Automne, Parigi; Biennale di Venezia, Venezia; Kunsten Festival des Arts, Bruxelles; Le-Maillon, Strasburgo; San Joao Di Porto, Porto; Mira Festival, Tolosa; Festival la Batie, Ginevra; Mercat de las Flors, Barcellona; Sophiensaale, Berlino; Festival Santiago a Mil, Santiago del Cile; Anno dell'Italia in Cina, Pechino; Romaeuropa Festival, Roma; Vie, Modena; Santarcangelo dei Teatri, Santarcangelo di Romagna; Festival delle Colline Torinesi, Torino; Drodesea Fies, Dro; Festival di Polverigi, Polverigi; Festival di Volterra, Volterra*

VIDEOGRAFIA, PREMI E RICONOSCIMENTI

CORTOMETRAGGI - RIPRESA VIDEO A 360°

2013 - 3more60° Eco-Applicazione [2]

Regia, soggetto e concept di Pietro Babina. Produzione: MESMER I Progetto E.C.O. con Fondazione romaeuropa. In collaborazione con: Pubblico. Il Teatro di Casalecchio di Reno", GoPano. Con il sostegno di: Regione Emilia - Romagna, Comune di Bologna, Comune di Casalecchio di Reno. Sponsor: Autorità Portuale di Genova, Coop Liguria, GENOVA-LIGURIA FILM COMMISSION, MSC Crociere. Attori: Francesca Mazza e Mauro Milone. Operatori: Claudia Marini, Gigi Martinucci, Pierpaolo Ferlaino. Ufficio: Chiara Fava, Viviana Vannello

2012 - The Draft film [-1]

Regia, soggetto e concept di Pietro Babina. Produzione Mesmer artistic association con Fondazione Romaeuropa, Teatro Comunale Alfredo Testoni di Casalecchio di Reno (Bo), Centrale Fies, Regione Emilia - Romagna, Comune di Bologna, Comune di Casalecchio di Reno.

LUNGOMETRAGGI

2012 - The Draft film [1] Video notazione per: Tremore

2008 - "Mesmer Vacuum".

2002 - "2volte a te"

VIDEO

Dal 2011 al 2013 - 15 video episodi di E.C.O. Electronic Cooperation Online.

1999 -Tempesta(melologo)

1998 Psyche

PREMI

2003 Premio Speciale Per La Commistione Dei Linguaggi, Dal Sound Al Video, All'ambito Spaziale Per Affrontare Un Culmine Letterario Per *Iliade* - **UBU**

2002 Premio **Lo Straniero**

2000 Premio Speciale Per Il Progetto *Prototipo* - **UBU**

2000 Per Il Video *Tempesta* (Melologo) - **Premio Riccione Ttv**

1998 Per Il Video *Psyche* - **Premio Iceberg**

1996 Per Uno Spettacolo Di Nuovi Gruppi Emergenti Per Mondo - **Premio UBU G. Bartolucci**

1996 Per Mondo - **Premio ETI Vetrine**

MENZIONI

UBU 2007: Menzione "Miglior messa in scena di testo straniero" Per Ossigeno

UBU 2005: Menzione "Migliore sceneggiatura" Per Madre e Assassina e Menzione "Migliore Attrice" A Fiorenza Menni per Madre e Assassina

Comunicazione e Relazioni Esterne

Viviana Vannello | ph.: **+39 340 4058992** | email: **promo.pietrobabina@gmail.com**